**1.**

Установите логические и грамматические связи между предложениями текста.

Поймите каждое предложение и определите место каждого предложения в тексте.

**Обратите внимание на 2 и 3 предложения исходного текста.**

**2.**

Поймите каждое предложение и определите место каждого предложения в тексте.

**3.**

**Подставляйте определение в текст.**

4.

СЛОВАРЬ УДАРЕНИЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| агЕнт | дОсыта | молОх | предвосхИтить |
| агронОмия | дотрОнуться | монолОг | премировАть |
| акрОполь | дремОта | мусоропровОд | приговОр |
| алкогОль | духовнИк | мытАрство | прИкус |
| Амфора | евАнгелие | наговОр | принУдить |
| анАлог | еретИк | назлО | принЯть |
| анАтом | жалюзИ | нАискось | прогИб |
| анонИм | завИдно | намЕрение | проторЁнный |
| апокАлипсис | завсегдАтай | наОтмашь | процЕнт |
| арАхис | зАгодя | нарОст | псевдонИм |
| аргумЕнт | задОлго | начАть | пулОвер |
| арЕст | закУпорить | незадОлго | пургА |
| асимметрИя | запломбировАть | некролОг | пУстошь |
| астрОлог | злОба | ненадОлго | пУстынь |
| астронОм | знАмение | нефтепровОд | путепровОд |
| атмосфЕра | зубчАтый | нЕнецкий | рАджа |
| афЕра | игУмен | низИна | развитОй |
| блАговест | идеОлог | новорождЁнный | ракУшка |
| блуднИца | иерОглиф | обеспЕчение | рАпорт |
| бУнгало | избаловАть | обетовАнный | рОзги |
| бюрокрАтия | Издавна | облегчИть | сабО |
| валовОй | издрЕвле | обнаружЕние | свЁкла |
| вандАлы | изобретЕние | ободрИть | сегмЕнт |
| вдовствО | изОгнутый | объезднОй | сЕтчатый |
| вероисповЕдание | Иконопись | одОбренный | сОгнутый |
| ветеринАрия | инАче | озвУчение | созЫв |
| вЕчеря | инсУльт | озлОбленный | сосредотОчение |
| взапертИ | Искоса | ознакОмленный | столЯр |
| взАпуски | искривИться | оперИться | табУ |
| вОгнутый | Исстари | оптОвый | тАинство |
| воздухопровОд | исчЕрпать | освЕдомить | танцОвщица |
| воспроизведЕние | каталОг | остриЁ | тигрОвый |
| втрИдорога | каучУк | откУпорить | толИка |
| вчистУю | кАшлянуть | осведомлЁнный | тошнотА |
| газопровОд | квартАл | оценЁнный | трубопровОд |
| гастронОмия | кедрОвый | пАсквиль | трУбчатый |
| гегемОния | киломЕтр | патриАрхия | тУфля |
| гЕнезис | клЕить | перекрОенный | углубИть |
| гЕрбовый | коклЮш | петлЯ и пЕтля | уговОр |
| гипОтеза | корЫсть | пиццерИя | узаконЕние |
| гомеопАтия | кремЕнь | платО | украИнский |
| граждАнство | кУхонный | плЕсневеть | умЕрший |
| грошОвый | ломОта | пломбировАть | фетИш |
| дефИс | ломОть | подзаголОвок | флюорогрАфия |
| диалОг | лубОчный | подрОстковый | чИстильщик |
| диспансЕр | магазИн | подчистУю | щавЕль |
| дОгмат | мАркетинг | поИмка | щИколотка |
| договОр | мастерскИ | поискОвый | Экскурс |
| докумЕнт | медикамЕнты | полтергЕйст | экспЕрт |
| донЕльзя | мЕльком | портфЕль | экстрасЕнс |
| досУг | метонИмия | пОстриг |  |

5. Паронимы

Если различит паронимы трудно, попробуйте заменить в предложениях один пароним другим и выберите правильный вариант ответа.

**АБОНЕМЕНТ.** Право пользования чем-либо в течение определённого срока, а также документ, удостоверяющий это право. **Абонемент:** концертный, театральный, межбиблиотечный, телефонный, старый **~**; **~** на цикл лекций, на каток, на телефонные переговоры; **~** в театр, в консерваторию, в бассейн; приобрести, купить **~**; пользоваться ~ом; просрочить **~**.

**АБОНЕНТ.** Владелец абонемента (лицо или учреждение). **Абонент:** аккуратный, новый, городской **~**; **~** библиотеки, телефонной сети, концертного зала; **~** заказал, получил книгу; **~** не отвечает.

**АВТОМАТИЧЕСКИЙ.** Действующий благодаря автоматическому устройству, без непосредственного участия человека. **Автоматический:** ~ий тормоз, диспетчер; ~ая сварка, разгрузка, линия, система управления, межпланетная станция, телефонная станция; ~ое включение, регулирование, управление, питание; ~ий анализ, синтез.

**АВТОМАТИЧНЫЙ.** Содержащий элементы автоматизма, непроизвольный, действующий как автомат. *Синоним:* машинальный. **Автоматичн|ый:** ~ый поворот, рывок; ~ое движение, действие, исполнение чего-либо. **О** Работая на конвейере, он выработал совершенно автоматичные приёмы.

**АДРЕСАНТ.** Тот, кто посылает почтовое или телеграфное отправление (лицо или учреждение). *Синоним:* отправитель. *Антоним:* получатель. **Адресант:** аккуратный, пунктуальный **~**; **~** пишет, сообщает.

**АДРЕСАТ.** Тот, кому адресовано почтовое отправление (лицо или учреждение). *Синоним:* получатель. *Антоним:* отправитель. **Адресат:** новый, прежний, забытый, точный, постоянный, временный **~**; **~** выбыл; уточнить, найти адресата (адресат).

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ. 1.** Относящийся к академии, к академикам. **2.** Учебный. **3.** Соблюдающий установившиеся традиции (в науке, искусстве), следующий принципам академизма. **4.** *перен.* Чисто теоретический, не затрагивающий вопросов практики, оторванный от неё. **Академическ|ий:** 1) ~ий устав; ~ая конференция, библиотека, столовая; ~ое здание; ~ий сторож; ~ие планы, замыслы, интересы; 2) ~ий час, год; 3) ~ий стиль; ~ая живопись; ~ое издание; ~ий атлас, словарь; ~ая грамматика; 4) ~ий тезис; ~ая концепция; ~ий спор; ~ая дискуссия; ~ое изложение научной проблемы.

**АКАДЕМИЧНЫЙ.** Содержащий элементы академизма. **Академичн|ый:** ~ый подход, взгляд на что-либо; ~ые приёмы, сравнения, объяснения.

**АЛЛЕГОРИЧЕСКИЙ.** Основанный на аллегории (иносказании), являющийся аллегорией. (Употребляется в словосочетаниях терминологического характера.) **Аллегорический:** ~ий жанр; ~ое произведение; ~ая поэма, фигура.

**АЛЛЕГОРИЧНЫЙ.** Содержащий элементы аллегоричности, имеющий переносный скрытый смысл. *Синоним:* иносказательный. **Аллегоричн|ый:** ~ая речь, мысль; ~ый намёк. **О** В стихах слышится аллегоричный намёк.

**АНАРХИЧЕСКИЙ.** Относящийся к анархизму, к анархии, свойственный анархизму, анархии. (Употребляется в словосочетаниях терминологического характера.) **Анархическ|ий:** ~ий способ производства, процесс; ~ая теория; ~ое учение, движение; ~ие интересы; ~ий план, смысл.

**АНАРХИЧНЫЙ.** Содержащий элементы анархичности, склонный к анархии, беспорядочный. **Анархичн|ый:** ~ые мысли, действия, поступки, выкрики.

**АРТИСТИЧЕСКИЙ.** Относящийся к артисту; предназначенный для артиста; свойственный артисту, художнику, характерный для него. *Синоним:* актёрский. **Артистическ|ий:** ~ая деятельность, организация, среда; ~ие силы; ~ий подъезд; ~ое фойе; ~ий темперамент, характер, талант; ~ое чутьё, волнение; ~ие склонности; ~ая привычка.

**АРТИСТИЧНЫЙ.** Отличающийся артистизмом, художественным вкусом. *Синонимы:* искусный, виртуозный. **Артистичный:** ~ый художник, дизайнер; ~ая натура; ~ый жест; ~ое движение; ~ая поза, игра; ~ое исполнение, выступление.

**БАРСКИЙ.** Относящийся к барину, принадлежащий ему, господский (ист.); свойственный барину (в переносном смысле), спесивый, чванливый. **Барск|ий:** ~ий сын, повар, дом; ~ая пашня; ~ие крестьяне; ~ий указ; ~ое тщеславие; ~ая жадность, щедрость; ~ий гнев; ~ие замашки; ~ое отношение к делу; ~ий подход; ~ое чванство.

**БАРСТВЕННЫЙ.** Свойственный барству, барам; высокомерно-пренебрежительный. *Синоним:* сибаритствующий. **Барственн|ый:** ~ый жест, тон, вид; ~ая осанка, походка; ~ый образ жизни.

**БЕДНЫЙ. 1.** Обладающий очень скудным достатком, малоимущий или неимущий. *Антоним:* богатый. **2.** *перен.* Имеющий недостаток в чём-либо, скудный. **3.** *только полн. ф.* Несчастный, возбуждающий сострадание, жалость. **Бедн|ый:** 1) ~ый человек; ~ый дом; 2) ~ый ужин; ~ая обстановка, природа, руда; ~ое воображение; ~ая фантазия; ~ый слог; ~ое содержание; ~ая событиями жизнь; 3) ~ый человек; ~ое существо; ~ые дети

**БЕДСТВЕННЫЙ.** Исполненный бедствий, лишений. *Синонимы:* тяжёлый, тяжкий, трудный. **Бедственный:** ~ое положение, состояние

**БОЛОТИСТЫЙ.** Изобилующий болотами, заболоченный; топкий, как болото. **Болотист|ый:** ~ая местность, низменность; ~ый лес; ~ая речка; ~ый берег, грунт; ~ые земли; ~ая почва.

**БОЛОТНЫЙ. 1.** Относящийся к болоту, свойственный ему; предназначенный для работ на болоте, передвижения по болоту и т. п. **2.** Живущий, произрастающий на болоте. **Болотн|ый:** 1) ~ое царство; ~ая вода, трясина, сырость; ~ый запах; ~ые испарения; ~ый цвет; ~ая машина; ~ый бульдозер; ~ое снаряжение; ~ые сапоги; 2) ~ая дичь, птица, растительность, трава; ~ые цветы; ~ый вереск.

**ГОРДЕЛИВЫЙ.** Важный, исполненный сознания своей ценности, превосходства. **Горделив|ый:** ~ый человек; ~ая знать; ~ый характер; ~ая натура, походка, поза, улыбка; ~ый взгляд; ~ое выражение лица

**ГОРДЫЙ. 1.** Обладающий чувством собственного достоинства, самоуважения. **2.** Испытывающий чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов, чувство своего превосходства в чём-либо; исполненный гордости; выражающий гордость; величественный, величавый; высокий, возвышенный. **3.** Считающий себя выше, лучше других и с пренебрежением относящийся к другим. *Синонимы:* заносчивый, высокомерный. **Горд|ый:** 1) ~ый человек, народ; ~ое племя, поколение; ~ая душа; 2) ~ый чем-либо; ~ый вид, взгляд; ~ое сознание, слово; ~ая мечта; ~ое имя; ~ая пальма; 3) ~ый человек, пришелец.

**ГРАЖДАНСКИЙ. 1.** Предназначенный для граждан, относящийся к гражданам, к правовому положению граждан в государстве. **2.** Свойственный гражданину как сознательному члену общества; проникнутый идеей общественного блага (высок.). **3.** Невоенный. **4.** Нецерковный. **Гражданский:** 1) ий кодекс; ~ие законы; ~ое право; ~ий суд, иск; 2) ~ий долг; ~ое мужество; ~ая доблесть; | ие стихи; ~ая поэзия, лирика; 3) ~ий воздушный флот; ~ая служба, профессия, одежда; 4) ~ие книги; ~ий обряд.

**ГРАЖДАНСТВЕННЫЙ** (устар.). Свойственный, соответствующий общественно-сознательному гражданину. **Гражданственный:** ~ое сознание; ~ые отношения, связи; ~ая мощь, тематика.

**ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ.** Основанный на принципах демократии, осуществляющий демократию, отражающий её, принадлежащий ей. (Употребляется в словосочетаниях терминологического характера.) *Антонимы:* аристократический, антидемократический. **Демократический:** ~ий строй; ~ая система, республика; ~ий лагерь, союз, фронт, блок; ~ая газета, структура, основа, партия; ~ий централизм; ~ие права, свободы.

**ДЕМОКРАТИЧНЫЙ.** Содержащий элементы демократичности, демократизма, простой, относящийся к народу. *Антоним:* аристократичный. **Демократичный:** ~ый человек; ~ая публика; ~ый характер, поступок; ~ое выступление, обсуждение, воспитание; | ые манеры.

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ.** Основанный на дидактике, связанный с дидактикой. (Употребляется в словосочетаниях терминологического характера.) **Дидактическ|ий:** ~ие принципы, требования; ~ая литература, книга, манера.

**ДИДАКТИЧНЫЙ.** Содержащий элементы дидактики, заключающий в себе наставление. *Синонимы:* назидательный, поучительный. **Дидактичн|ый:** ~ая информация; ~ое выступление, письмо; ~ые указания, слова; ~ый тон.

**ДИПЛОМАНТ. 1.** Лицо, награждённое дипломом за успешное выступление на конкурсе, фестивале и т. п. **2.** Студент, готовящий выпускную, дипломную работу. *Синоним:* дипломник. **Дипломант:** 1) **~** конкурса пианистов (вокалистов), международной выставки; 2) **~** художественного училища, университета

**ДИПЛОМАТ. 1.** Должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью, работой в области внешних отношений. **2.** *перен.* О человеке, действующем тонко, умело (разг.). **Дипломат:** 1) умный, тонкий, большой, известный, старый, опытный, хитрый, иностранный, советский **~**; 2) плохой, тонкий, большой **~**.

**ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ.** Относящийся к дипломатии (в значении: деятельность по осуществлению внешней международной политики государства) и к дипломатам. **Дипломатический:** ~ий корпус, персонал, иммунитет, протокол; ~ая миссия, должность, служба; ~ий пост, ранг; ~ие отношения, каналы; ~ая нота, вежливость, тонкость.

**ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.** Ловкий, умело и тонко действующий; тонко рассчитанный. *Синонимы:* уклончивый, обходительный. **Дипломатичный:** ~ый человек, отказ, поступок, подход к делу; ~ое поведение, выступление; ~ая речь

**ИСКУСНЫЙ. 1.** Умелый, хорошо знающий своё дело. *Синонимы:* артистичный, техничный (спорт.). **2.** Умело, хорошо выполненный. *Синоним:* мастерской. **Искусн|ый:** 1) ~ый мастер, ювелир, пианист, фокусник, фехтовальщик; ~ые руки; 2) ~ый чертёж; ~ая резьба, отделка, утончённость, работа; ~ое исполнение.

**ИСКУССТВЕННЫЙ. 1.** *только полн. ф.* Не природный, ненатуральный, сделанный наподобие настоящего, природного. *Синоним:* неестественный. *Антоним:* естественный. **2.** Притворный, неискренний. *Синонимы:* неестественный, ненастоящий, деланный. *Антоним:* естественный. **Искусственный:** 1) ~ое озеро, орошение, опыление, освещение; ~ые зубы, цветы, волосы; ~ый шёлк; 2) ~ый смех; ~ая радость, весёлость, бодрость.

**КАМЕНИСТЫЙ.** Обильный камнем, покрытый камнем. **Каменист|ый:** ~ая почва, земля; ~ый берег; ~ое дно; ~ый брод, овраг; ~ая долина, пустыня; ~ое ущелье, плато; ~ый перевал.

**КАМЕННЫЙ. 1.** Состоящий из камня, сделанный из камня или кирпича. **2.** *перен.* Неподвижный, застывший, безжизненный. **3.** *перен.* Безжалостный, жестокий. **4.** Составная часть ботанических, зоологических и минералогических названий. **Каменн|ый:** 1) ~ый дом; ~ое сооружение; ~ые палаты; ~ый фундамент, утёс; ~ая ограда, осыпь; 2) ~ая физиономия; ~ое выражение лица; 3) ~ый человек; ~ое сердце; 4) ~ый лук; ~ое дерево; ~ый дрозд, голубь; ~ая куница; ~ый уголь; ~ая соль.

**КОМАНДИРОВАННЫЙ.** *только с одуш. сущ.* Находящийся в командировке, получивший командировку. **Командированный:** ~ый журналист, врач, инженер; ~ая медсестра.

**КОМАНДИРОВОЧНЫЙ.** *только с неодуш. сущ.* Относящийся к командировке. **Командировочный:** ~ое удостоверение; ~ый паспорт; ~ые дела, расходы, деньги

**ЛИРИЧЕСКИЙ. 1.** Относящийся к лирике как роду поэзии; являющийся лирикой (лит. и муз.). **2.** О голосе певца: мягкий, нежный по тембру (муз.). **Лирический:** 1) ~ий герой; ~ая поэзия, комедия, драма, песня; ~ое стихотворение; 2) ~ий тенор.

**ЛИРИЧНЫЙ.** Отличающийся задушевностью, содержащий элементы лиричности. **Лиричный:** ~ое произведение; ~ые строки; ~ая симфония; ~ый голос, бас; ~ое настроение.

**НЕВЕЖА.** Грубый, невоспитанный, невежливый человек. *Синоним:* грубиян. **Невежа:** старый, молодой **~**.

**НЕВЕЖДА.** Малообразованный человек, неуч; человек, несведущий в какой-либо области знания, профан. *Антоним:* эрудит. **Невежда:** абсолютный, полный **~**; **~** в какой-либо области [науки, знания], в музыке, в любви.

**ОБИДНЫЙ. 1.** Содержащий обиду, причиняющий её, оскорбительный. **2.** Досадный, неприятный (разг.). **Обидн|ый:** 1) ~ая несправедливость, шутка; ~ое замечание, сравнение; ~ые слова; 2) ~ые поступки; ~ый промах, недосмотр; ~ое название.

**ОБИДЧИВЫЙ.** Легко поддающийся обиде. *Синоним:* обидливый (устар.). **Обидчив|ый:** ~ый человек; ~ая особа; ~ое существо, сердце.

**ОДИНОКИЙ. 1.** Отделённый от других, себе подобных, находящийся отдельно. **2.** Не имеющий семьи, родственников, близких, бессемейный. **3.** Совершаемый без других, происходящий в отсутствие других. **Одинок|ий:** 1) ~ий человек [без окружения, без друзей]; ~ий прохожий, хутор; ~ое дерево; 2) ~ий человек [без семьи]; ~ое существо; ~ая сирота; 3) ~ая жизнь, прогулка.

**ОДИНОЧНЫЙ. 1.** Действующий без помощи других или совершаемый одним лицом. **2.** Обособленный, предназначенный для одного, для пребывания без общения с другими. **3.** Отдельный, случайный. **Одиночный:** 1) ~ый боец, полёт; ~ая разведка; ~ое катание; 2) ~ая камера; ~ое заключение; 3) ~ый выстрел; | ые кустики.

**ОЖИВАТЬ. 1.** Становиться снова живым, воскресать. **2.** *перен.* Вновь проявляться с прежней силой, бодростью, возрождаться. **Оживать:** 1) человек, насекомое, организм оживает; 2) земля оживает; желания, чувства, воспоминания оживают; история оживает.

**ОЖИВЛЯТЬ. 1.** Возвращать к жизни, делать снова живым. **2.** Придавать сил, энергии, живости, выразительности кому-чему-либо. **3.** Наполнять движением, деятельностью, жизнью. **4.** Делать более деятельным, активным. **Оживлять:** 1) **~** человека, животное, организм; **~** лекарством, препаратом; **~** воспоминания, прошлое; 2) весна оживила больного; радость оживила лицо; краски оживили рисунок; **~** общество; 3) **~** пустыню, степь; 4) **~** работу; **~** торговлю притоком товаров.

**ОКАМЕНЕТЬ. 1.** Стать твёрдым, как камень, принять вид и свойства камня. **2.** *перен.* Потерять способность чувствовать, замереть, оцепенеть, ожесточиться. **Окаменеть:** 1) кость, древесина, смола окаменела; **~** от времени; 2) человек окаменел; толпа окаменела; ноги окаменели; сердце окаменело.

**ОКАМЕНИТЬ** (устар.). Лишить способности чувствовать, поддаваться каким-либо чувствам, ожесточить; заставить замереть, застыть, оцепенеть. **Окаменить:** ужас, страх окаменил; потрясение окаменило; переживания окаменили; **~** человека.

**ОРГАНИЧЕСКИЙ. 1.** Принадлежащий к растительному или животному миру, относящийся к живым организмам (спец.). *Антоним:* неорганический. **2.** Касающийся внутреннего строения человека, его организма, его органов. **3.** Касающийся самой сущности чего-либо, коренной. *Антоним:* неорганический. **4.** *перен.* Внутренне присущий кому-либо. *Антоним:* неорганический. **Органическ|ий:** 1) ~ий мир; ~ие вещества, остатки; ~ая химия; 2) ~ий порок сердца; ~ое расстройство, заболевание; 3) ~ая связь; ~ое единство; ~ий недостаток; 4) ~ое отвращение; ~ая потребность.

**ОРГАНИЧНЫЙ.** Органический присущий кому-чему-либо, не случайный, закономерно вытекающий из чего-либо. *Синонимы:* целостный, неразрывный. **Органичн|ый:** ~ое творчество, слияние; ~ый приём; ~ая целостность, тяга к культуре

**ПАТРИОТИЧЕСКИЙ.** Относящийся к патриотам; выражающий патриотизм. **Патриотический:** ~ий подъём, долг, пафос; ~ие чувства; ~ая сущность, целенаправленность; ~ое содержание; ~ие стихи, песни.

**ПАТРИОТИЧНЫЙ.** Содержащий элементы патриотизма. **Патриотичный:** ~ый смысл, ответ; ~ое выступление, движение; ~ые высказывания.

**ПЛАСТИЧЕСКИЙ. 1.** Относящийся к пластике как искусству, свойственный ей. **2.** Поддающийся деформации под давлением, не ломкий, плавкий. **3.** Относящийся к хирургической пересадке кожи и ближайших подкожных тканей с здорового места на больное или уродливое, изуродованное (мед.). **Пластическ|ий:** 1) ~ое искусство; ~ие танцы; ~ая гимнастика, форма; 2) ~ое вещество; ~ая масса; ~ие материалы; 3) ~ая операция, хирургия.

**ПЛАСТИЧНЫЙ. 1.** Содержащий элементы пластичности, красивый гармоничностью своих форм и движений. **2.** Легко поддающийся нужному изменению, эластичный. **Пластичн|ый:** 1) ~ый переход, жест, танец; ~ая походка, фигура, поза; ~ое движение; 2) ~ый воск, пластилин; ~ая глина.

**ПОЛЕМИЧЕСКИЙ.** Свойственный полемике, характерный для полемики. **Полемический:** ~ий талант; ~ая направленность; ~ое содержание; ~ий слог, приём, тон.

**ПОЛЕМИЧНЫЙ.** Содержащий элементы полемики, склонный к полемике, вызывающий её. *Синонимы:* спорный, дискуссионный. **Полемичный:** ~ый вопрос, обмен мнениями; ~ое решение, выступления; ~ая статья.

**ПОСТУПОК.** Совершённое кем-либо действие. **Поступок:** хороший, плохой, правильный, честный, благородный, самоотверженный, неожиданный **~**.

**ПРОСТУПОК.** Поступок, нарушающий нормы, правила поведения. *Синоним:* провинность. **Проступок:** большой, мелкий, плохой, ужасный, невольный

**ПОЭТИЧЕСКИЙ.** Относящийся к поэзии, проникнутый ею, свойственный поэту, поэзии. *Антоним:* прозаический.

**Поэтический:** ~ое творчество, мастерство, произведение; ~ие формы, стихи, песни; ~ое содержание, направление; ~ий пафос, приём, замысел, вымысел; ~ая вольность, грусть, жилка, натура.

**ПОЭТИЧНЫЙ.** Содержащий элементы поэтичности, проникнутый повышенной эмоциональностью, восторженностью, очаровательный. *Синоним:* возвышенный. *Антоним:* прозаичный. **Поэтичный:** ~ая душа; ~ое выступление; ~ые слова; ~ый пейзаж

**ПРАКТИЧЕСКИЙ. 1.** Относящийся к области практики. **2.** Нужный для практики; прививающий умение, навыки. **3.** Относящийся к области реальных потребностей. **Практический:** 1) ~ая деятельность, работа; ~ие занятия; ~ая медицина, психология; 2) ~ое руководство; ~ая подготовка; ~ое пособие; ~ие выводы, знания; ~ий курс [науки]; 3) ~ий совет; ~ая смекалка; ~ое назначение; ~ая помощь; ~ое дело; ~ая жизнь.

**ПРАКТИЧНЫЙ.** 1) Опытный, хорошо разбирающийся в жизненных делах. *Антоним:* непрактичный. **2.** Удобный, пригодный в деле, выгодный, экономный. *Антоним:* непрактичный. **Практичн|ый:** 1) ~ый человек, мужчина, торговец, хозяйственник; ~ая хозяйка; ~ый характер, ум; 2) ~ый материал, костюм; ~ая обувь; ~ый цвет, метод, способ добычи.

**ПРЕДОСТАВИТЬ. 1.** Отдать кого-что-либо в распоряжение, пользование кому-чему-либо. **2.** Дать возможность кому-либо сказать, сделать что-либо, чем-либо распорядиться. **Предоставить:** 1) **~** кредит, заём, концессию, помощь, место, участок, помещение, удобства, должность; **~** себя воле волн, течению; 2) **~** возможность, выбор, права, независимость, слово.

**ПРЕДСТАВИТЬ. 1.** Предъявить, сообщить что-либо кому-либо. **2.** Познакомить с кем-либо, дать возможность ознакомиться с чем-либо. **3.** Признав достойным чего-либо, ходатайствовать о чём-либо (о награде, повышении по службе и т. п.). **4.** Воспроизвести в мыслях, вообразить кого-что-либо (обычно со словом «себе»). **5.** Изобразить, показать кого-что-либо. **Представить:** 1) **~** документы, отчёт, заключение, факты, доказательства, список, справку, рукопись; 2) **~** гостя, нового сотрудника, дебютанта, научный труд, характеристику; 3) **~** к награде, к званию, на соискание премии; 4) **~** мысленно; **~** интересную картину; **~** пейзаж; **~** сложность задачи; 5) **~** сцену из спектакля; **~** чью-либо походку; **~** кого-либо шутником, героем; **~** что-либо пустяком; **~** что-либо или кого-либо в смешном виде.

**РОМАНТИЧЕСКИЙ. 1.** Относящийся к романтизму как направлению в литературе и искусстве и как художественному методу. (Употребляется в словосочетаниях терминологического характера.) **2.** Свойственный романтику; исполненный романтики; эмоционально-приподнятый, привлекающий своей таинственностью. **Романтическ|ий:** 1) ~ое искусство; ~ая школа, поэзия, музыка; ~ое произведение; ~ий герой, дух; 2) ~ая самоотверженность; ~ие планы; ~ий уголок; ~ая обстановка, история.

**РОМАНТИЧНЫЙ.** Содержащий элементы романтизма, таинственности, мечтательности. **Романтичн|ый:** ~ый характер; ~ая молодость; ~ое настроение, приключение; ~ые фантазии; ~ый исход.

**СОСЕДНИЙ.** Расположенный вблизи, рядом с кем-чем-либо, по соседству. *Синоним:* близлежащий. **Соседн|ий:** ~ий дом; ~ее сооружение, предприятие; ~яя школа; ~яя улица, бригада; ~ие страны.

**СОСЕДСКИЙ** (разг.). Относящийся к соседу, принадлежащий ему. **Соседск|ий:** ~ие дети; ~ая дача; ~ое имущество; ~ие привычки.

**СЫТНЫЙ**. 1. Питательный, хорошо насыщающий, калорийный. Антонимы: несытный, некалорийный. 2. перен. Доходный, прибыльный (разг.). Сытн|ый: 1) ~ый завтрак, паёк; ~ая еда, каша, зимовка скота; 2) ~ая должность, служба, жизнь.

**СЫТЫЙ**. 1. Вполне утоливший свой голод (в прямом и переносном смысле). Синоним: неголодный. Антоним: голодный. 2. перен. Выражающий удовлетворённость, пресыщенность. 3. перен. Не знающий нужды, живущий в достатке (обычно в противопоставлении бедности, нужде). 4. Отъевшийся, откормленный. Сыт|ый: 1) ~ый человек; ~ая собака; 2) ~ая улыбка; ~ый смех; ~ое урчание пса; 3) ~ая жизнь; ~ое мещанство; 4) ~ый скот; ~ая птица.

**ТИПИЧЕСКИЙ.** Являющийся типом; обнаруживающий общее в частном, индивидуальном; (устар.) наделённый характерными способностями, свойственными какой-либо определённой группе лиц, предметов, явлений. **Типическ|ий:** ~ое лицо; ~ий образ, характер; ~ие обстоятельства, формы, черты; ~ая особенность.

**ТИПИЧНЫЙ** (разг.). Ярко выраженный, явный. **Типичн|ый:** ~ый представитель, признак, симптом; ~ая война, мимикрия; ~ое заболевание; ~ые черты.

**ТРАГИЧЕСКИЙ. 1.** Относящийся к трагедии как драматическому произведению. *Антоним:* комический. **2.** Свойственный трагику, исполнителю трагедии; рассчитанный на эффект. *Антоним:* комический. **Трагическ|ий:** 1) ~ий актёр, репертуар, жанр, сюжет; ~ие роли; 2) ~ий талант; ~ие данные; ~ий взгляд, голос; ~ая маска, поза; ~ий жест.

**ТРАГИЧНЫЙ.** Содержащий элементы трагизма, потрясающий, полный острой непримиримостью конфликта, подобный трагедии. *Синоним:* драматичный. **Трагичн|ый:** ~ий вид, поступок, рассказ; ~ые последствия; ~ый исход.

**ЭСТЕТИЧЕСКИЙ. 1.** Относящийся к эстетике (науке о прекрасном в искусстве и в жизни, об общих законах художественного творчества). **2.** Связанный с созданием и восприятием прекрасного. **Эстетическ|ий:** 1) ~ий закон, базис; ~ая категория, наука, теория; ~ое воззрение; ~ая точка зрения; ~ий идеал; ~ое направление; 2) ~ий вкус; ~ие запросы; ~ая функция слова; ~ое впечатление, удовольствие, наслаждение; ~ая жилка.

**ЭСТЕТИЧНЫЙ.** Красивый, изящный; содержащий элементы эстетизма. *Синоним:* эстетный (разг.). **Эстетичн|ый:** ~ое зрелище; ~ый вид; ~ое движение; ~ая поза; ~ый интерьер, рисунок; ~ое изображение; ~ая шутка; ~ый подход, метод

**ЭТИЧЕСКИЙ. 1.** Относящийся к этике (науке, объектом изучения которой является мораль). **2.** Соответствующий требованиям морали. **Этическ|ий:** 1) ~ие теории; ~ая точка зрения; ~ие свойства; 2) ~ий вопрос; ~ое воспитание; ~ие нормы поведения; ~ий кодекс.

**ЭТИЧНЫЙ.** Допустимый с точки зрения требований этики (норм поведения). **Этичн|ый:** ~ый поступок; ~ое поведение, заявление, высказывание

6. **Исправьте пример с ошибкой в образовании формы слова и запишите слово правильно**

**Формы род падежа мн ч имен существительных**:

вафля — вАфель; пЕтля — пЕтель; тУфля — тУфель; бАржа — барж; серьгА — серЁг; манжЕта — манжЕт; скАтерть — скатертЕй*.* Ботинок, валенок, чулок, носков, гольфов, клипсов, брелоков, калмыков, киргизов, монголов, таджиков, узбеков, яблок, слив, апельсинов, мандаринов, помидоров, томатов, гранатов, акров, байтов, граммов, каратов, килограммов, гектаров, рельсов,

**К мужскому роду** относятся слова вуз, МИД, ЖЭК. георгин, жираф, помидор, тюль, табель (но табель о рангах — ж.р.), толь, рельс, рояль, шампунь;

**К женскому роду:** бандероль, бутыль, вуаль, заусеница, манжета, мозоль, плацкарта.

**Род сложных существительных** определяется по двум правилам:

1) если первая часть слова не изменяется, то род слова определяется по второй части: луна-парк (м.р.), меч-рыба (ж.р), плащ-палатка (ж.р), Царь-пушка (ж.р);

2) если склоняются обе части, род определяется по первому слову: диван-кровать (м.р.), женщина-посол (ж.р) , команда-финалист (ж.р), монастырь-крепость (м.р), музей-усадьба (м.р), платье-костюм (ср. р), школа-интернат (ж.р.).

**Формы кратких прилагательных**:

безнравствен, бессмыслен, бесчувствен, болезнен, двусмыслен, естествен, искусствен, легкомыслен, медлен, могуществен, мужествен, невежествен, свойствен и др.

**Склонение числительных**: пятьюдесятью, шестьюдесятью

**Сочетание собирательных числительных**:

двое друзей, трое сирот;

двое суток, трое саней, четверо ножниц, пять суток, шесть ножниц);

двое детей, трое ребят, четверо молодых людей, двое незнакомых лиц;

нас двое, их было пятеро;

вошли двое, трое неизвестных

Три подруги

7. Соответствие

аллергия на что-либо

альтернатива чему

аннотация чего, на что

БАЗИРОВАТЬСЯ на чем-либо¶*базироваться на фактах*

беспокоиться о ком-либо

благодаря кому, чему

ВЕРА во что-либо ¶*вера в победу*

вопреки чему

высказывание по чему-либо

директор чего-либо

дисгармонировать с чем

дискутировать о чем, что

жажда, жаждать чего

жалоба на кого-либо

заведующий чем-либо

заплатить за что-либо

ИДЕНТИЧНЫЙ чему-либо¶*идентичный прежнему*

избегать кого, чего

иммунитет к чему-либо

исполненный (преисполненный) чего-либо   
наполненный чем-либо

исходить из чего-либо

касаться кого-либо

курировать кого-либо

неверие во что

ОБИДЕТЬСЯ на что-либо¶*обиделся на эти слова*

обижаться на кого, что

ОБИЖЕН чем-либо¶*обижен упреками*

обосновывать чем-либо

ОБРАДОВАН чем-либо¶*обрадован встречей*

ОБРАДОВАТЬСЯ чему-либо¶*обрадовался встрече*

ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ на что-либо¶*обращать внимание на мелочи*

ОПИРАТЬСЯ на что-либо¶*опираться на факты*

ОПЛАТИТЬ что-либо¶*оплатить проезд*

оскорбиться чем

основываться на чем-либо

ОТЗЫВ о чем-либо¶*отзыв о книге*

ОТЛИЧАТЬ что от чего¶*отличать плохое от хорошего*

относиться к кому-либо

отталкиваться от чего-либо

отчитаться в чем-либо

полный чего-либо

порицать за что-либо

постановить что-либо

постановление о чем-либо

ПРЕВОСХОДСТВО над чем-либо (кем-либо)¶*превосходство над другими*

ПРЕДОСТЕРЕЧЬ от чего-либо¶*предостеречь от опасности*

ПРЕДУПРЕДИТЬ о чем-либо¶*предупредить об опасности*

ПРЕИМУЩЕСТВО перед чем-либо (кем-либо)¶*преимущество перед другими*

пренебречь кем, чем

преобладать над чем

ПРЕПЯТСТВОВАТЬ чему-либо¶*препятствовать развитию*

претендовать на что

приемлемый для кого, чего

пример чего, чему

примириться с чем-либо

РАЗЛИЧАТЬ что и что¶*различать плохое и хорошее*

разочароваться в ком, чем

РАССЕРДИТЬСЯ на что-либо¶*рассердиться на шутку*

РАССЕРЖЕН чем-либо¶*рассержен шуткой*

рассказать о чем-либо

РЕЦЕНЗИЯ на что-либо¶*рецензия на книгу*

руководить кем-либо

свойственный кому-либо

сделать отчет о чем-либо

смириться перед чем-либо

СХОДНЫЙ с чем-либо¶*сходный с прежним*

талант к чему

тенденция чего, к чему

ТОРМОЗИТЬ что-либо¶*тормозить развитие*

точка зрения на что-либо

тревожиться за кого-либо

УВЕРЕННОСТЬ в чем-либо¶*уверенность в победе*

уделять внимание кому-либо, чему-либо

УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ чему-либо¶*уделять внимание каждому*

удивиться чему-либо

удивлен чем-либо

УДИВЛЕН чем-либо¶*удивлен успехами*

УДИВЛЯТЬСЯ чему-либо¶*удивляться успехам*

указать на что-либо

УПЛАТИТЬ за что-либо¶*уплатить за проезд*

упрекать в чем-либо

характеристика кого-либо

характерный для кого-либо

8.

Нужно изменить слово или подобрать однокоренное, чтобы безударная гласная была под ударением: рекА – рЕчка, трещАть – трЕск, утопИческий – утОпия…

***Помните***: нельзя проверить слова с чередующимися корнями (бер-бир, чет-чит, лаг-лож, мер-мир, дер-дир, пер-пир, стел-стил, кас-кос, гар-гор, раст-рос, клан-клон), слова с непроверяемыми гласными в корне (топор, винегрет, балкон …)

От чего зависит правописание гласной в корне:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| от ударения | от последующей согласной | от наличия либо отсутствия суффикса -а- | от значения корня |
| корни: **-зар- -плав- -гор- -клон- -твор- -чин- -мин- -жим-** | корни: **-скак- / -скоч- -раст- / -рос- -лаг- / -лож-** | корни: **-бер- / -бир- -тер- / -тир- -пер- / -пир- -дер- / -дир- -стел- / -стил- -блест- / -блист- -чет- / -чит- -жег- / -жиг- -мер- / -мир- -кос- / -кас-** | корни: **-равн- , -ровн- -мак-, -мок-** |

1. Чередующиеся корни, в которых правописание гласной зависит от ударения:

-ЗАР-, -ПЛАВ-, -ГОР-, -КЛОН-, -ТВОР-, -ЧИН-, -ЖИМ-, -МИН-, -НИМ-

Тв..рить; нач..нать; заг..рел; з..ря; зан..мать; попл..вок; вспом..нать; наж..мал.

В данных корнях под ударением могут звучать и писаться разные гласные (например зо́рька, за́рево; скло́н, кла́няться и т. д.).

В безударном же положении в них пишутся следующие варианты корней:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -зар-  -плав- | -гор-  -клон-  -твор- | -чин- | -жим- | -ним- | -мин- |
| Озарить  Плавучий  Исключения:  ***зоревать;***  ***пловец;***  ***плывуны***. | Сгорел Наклонил Сотворить  Исключение:  **утварь.** | Починил | Сжимая | Внимал | Разминал |

Творить — безударный корень -ТВОР-.

Начинать — безударный корень -ЧИН-.

Загорел — безударный корень -ГОР-.

Заря — безударный корень -ЗАР-.

Занимать — безударный корень -НИМ-.

Поплавок — безударный корень -ПЛАВ-.

Вспоминать — безударный корень -МИН-.

Нажимал — безударный корень -ЖИМ-.

2. Корни, в которых правописание гласной зависит от последующей согласной: -СКАК- / -СКОЧ-, -РАСТ- (-РАЩ-) / -РОС-, -ЛАГ- / -ЛОЖ-

Поск..кал; выск..чка; ск..чок; выр..сти; выр..сли; пол..гать; пол..жить.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| -скоч- | -скак- | -раст-, -ращ- | -рос- | -лаг- | -лож- |
| Отскочил  Исключения:  скачок;  я скачу;  скача. | Проскакал | Подрасти  Выращенный  Исключения:  росток;  ростовщик;  Ростов;  Ростислав. | Заросли  Исключение:  отрасль. | Располагались  Излагать | Положение  Изложение |

Поскакал — вариант -СКАК-.

выскочка — вариант -СКОЧ-.

Скачок — исключение.

Вырасти — вариант -РАСТ-.

Выросли — вариант -РОС-.

Полагать — вариант -ЛАГ-.

Положить — вариант -ЛОЖ-.

3. Корни, в которых правописание гласной зависит от наличия суффикса -а-

3.1. Корни -бер / бир-â; тер / тир-â; пер / пир-â; дер / дир-â; стел / стил-â; блест / блист-â; чет / чит-â; жег / жиг-â; мер / мир-â.

Наст..лать; уп..реться; уд..рал; бл..стающий.

Здесь правописание гласной зависит от суффикса -а- после корня.

|  |  |
| --- | --- |
| Если после корня стоит суффикс -а-, в корне пишется И. | Если суффикса -а- после корня нет, пишется Е. |
| Высчитали  Блистальный  Исключения:  сочетание;  сочетать;  чета. | Замерли |

Настилать — после корня идет суффикс -а-.

Упереться — после корня отсутствует суффикс -а-.

Удирал — после корня идет суффикс -а-.

Блистающий — после корня идет суффикс -а-.

3.2. Корень -КОС- / -КАС-

Прик..сновение; к..снуться; по к..сательной; к..саться.

|  |  |
| --- | --- |
| Если после корня стоит суффикс -а-, в корне пишется А. | Если суффикса -а- после корня нет, пишется О. |
| Не касается | Коснулись  Прикоснись |

Прикосновение — после корня отсутствует суффикс -а-.

Коснуться — после корня отсутствует суффикс -а-.

По касательной — после корня идет суффикс -а-.

Касаться — после корня идет суффикс -а-.

4. Близкие по значению корни, в которых правописание гласной зависит от значения

4.1. Корни -РАВН- и -РОВН-

Выр..внять (дорогу); ср..внить отрезки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Если значение корня связано с понятиями  сопоставление, сравнение, равенство,  то пишем -равн-. | | Если значение корня связано с понятиямировный, гладкий, прямой,  то пишем -ровн-. | |
| Сравнительно  Равнодушный | | Заровнять яму Подровнять волосы | |
| Запомните написание этих слов: | | | |
| равнина  равнение | поровну  ровесник уровень | |  |

Выровнять (дорогу) — сделать ее более прямой, гладкой (по значению подходит корень -РОВН-).

Сравнить отрезки — провести их сопоставление (по значению подходит корень -РАВН-).

4.1. Корни -МАК- / -МОК-

Обм..кнуть в чай; пром..чил ноги; вым..кнуть.

|  |  |
| --- | --- |
| Если значение корня связано с понятиемпропускать жидкость, становиться влажным,то пишем -мок- (-моч-). | Если значение корня связано с понятиемопускать в жидкость, то пишем -мак-. |
| Намокали  Промокашка | Макнул |

Обмакнуть в чай — опустить в жидкость.

Промочил ноги — пропустить жидкость через одежду.

Вымокнуть — пропустить жидкость.

9. Правописание приставок

Приставки: до - , на - . под- , с-, над - , надо- , об -….

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРЕ-**  Преамбула  Презент  Президент  Президиум  Преимущество  Прекословить, беспрекословный  Прелюдия  Премьера  Пренебрежение, пренебречь  Преодолеть  Препарат  Препинания (знаки)  Препирательство  Препятствие  Прерогатива  Пресловутый  Пресмыкаться  Престиж  Престол  Претендент  Претензия  Прецедент | **ПРИ-**  Прибаутка  Привередничать, привередливый  Привидение (призрак)  Привилегия, привилегированный  Привычка, привычный  Пригожий  Приличие  Примерный  Примирить, непримиримый  Примитив, примитивный  Приоритет  Присягать, присяга  Притязать, притязание Приурочить Прихотливый, неприхотливый |

Если исходное слово начиналось с **И**, то в однокоренном слове с приставкой на согласную пишется буква **Ы**

Раз**Ы**грать (от **и**гра), от**Ы**скать (**и**скать), безЫсходность (**и**сход), подЫтожить (**и**тог)

После приставок **Сверх**-, **Меж**-, **Пост**- и в заимствованных суб-, дез-, пан-, транс-, контр- пишется буква **И**. ***Искл***: *взимать*.

Сверх**и**нтересный, меж**и**гровой, дез**и**нфекция, по**и**менно, пост**и**нфарктный

В сокращенных словах пишется **И**: пед**и**нститут, двух**и**гольчатый, фин**и**нспектор, спорт**и**нвентарь,

В приставках на *з* и *с* перед звонкими согласными пишется *з*, а перед глухими согласными – буква *с*:

Без**в**кусный (**в** – звонкий), бес**п**ечный (**п** – глухой)

Раз**ж**ечь, ис**с**якнуть, рас**ф**ормировать

10. Правописание суффиксов

Правописание глагольных суффиксов (-ыва-, -ива-, -ова-. –ева-, -ва-):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Суффикс** | **Способ проверки** | **Примеры** |
| ***-ова- (-ева-)*** | Если в 1-м лице ед. ч. глагол оканчивается на ***-ую, -юю*** | *советовать — советую*  *ночевать — ночую* |
| ***-ыва- (-ива-)*** | Если в 1-м лице ед. ч. сохраняется ***-ыва-, -ива-*** | *испытывать — испытываю вздрагивать* — *вздрагиваю* |

Глаголы, оканчивающиеся на ударяемые ***-вить, -ваю,*** имеют перед суффиксом ***-ва-*** ту же гласную, что и в неопределенной форме без этого суффикса, например: *залить — заливать, заливаю; преодолеть — преодолевать, преодолеваю.*

Искл: *застрять — застревать, застреваю; затмить — затмевать, затмеваю; продлить — продлевать, продлеваю*

11. Правописание суффиксов глаголов и отглагольных форм

Личные окончания глаголов:

3-е л мн ч **I спр**. – **ут (—ют**): они пиш**ут**, чита**ют**, плач**ут**, паш**ут,** расстелют…

3-е л мн ч **II спр – ат (-ят):** держат, скроят, выгонят…

|  |  |
| --- | --- |
| **Действительные причастия настоящего времени *(что делающий?)*** | |
| **Образованы от глаголов I спряжения**  *пишется* ***-ущ-, -ющ-***  *писать – пиш****ущ****ий стелить– стел****ющ****ий* | **Образованы от глаголов II  спряжения**  пишется ***-ащ-, -ящ-***  *видеть – вид****ящ****ий клеить – кле****ящ****ий*  Исключение: *брезжить* – *брезж****ущ****ий* |
| **Страдательные причастия настоящего времени *(кем делаемый?)*** | |
| **Образованы от глаголов I спряжения**  Пишется ***-ем-***  *читать – чита****ем****ый копать – копа****ем****ый*  Исключение: *двигать – движ****им****ый* | **Образованы от глаголов II  спряжения**  Пишется ***-им-***  *видеть – вид****им****ый слышать – слыш****им****ый* |
| **Страдательные причастия прошедшего времени *(кем деланный? кем сделанный?)*** | |
| **Образованы от глаголов на *-ать, -ять***  Пишется ***-а-, -я-***  *закопать– закоп****а****нный запаять – запа****я****нный* | **От всех остальных**  Пишется ***-е-***  *склеить – скле****е****нный спилить – спил****е****нный* |

12.

**В каком предложении НЕ/НИ со словом пишется слитно? Выписать слово.**

Определите часть речи каждого слова с НЕ.

**НЕ** с глаголами и деепричастиями пишется раздельно: не заметил (глаг), не заметив (деепр).

*Искл: недомогать, недомогая, нездоровится, невзлюбить.*

**НЕ** пишется слитно с существ., крат. и полн. прилагат и наречиями на –о (-е), если

1. Слово не употребляется без НЕ (нелепость, нелепый, нелепо)
2. Можно заменить синонимом без НЕ-(нескромный – хвастливый)

**НЕ** пишется раздельно с существ, прилагат. и наречиями на –о (-е), если

1. В предложении есть противопоставление с союзом А
2. В сочетании ***далеко не, отнюдь не, вовсе не, нисколько не, никогда не***
3. С наречиями не на –о (- е): не по-товарищески

**НЕ** с причастиями пишется слитно, если

1. При них нет зависимых слов (незаконченная работа)
2. Нет противопоставления

**НЕ** с причастиями пишется раздельно, если

1. Они являются краткими (собрание **не** закончено)
2. При полных есть зависимые слова или противопоставление с союзом А (не законченная *(когда?)* **вовремя** работа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть речи | Слитно с НЕ | Раздельно с НЕ |
| Существительные, прилагательные и наречия на -о (-е) | Во всех остальных случаях, если можно заменить синонимами или не употребляются без НЕ. | Противопоставление или усилительное отрицание с отрицательными местоимениями и наречиями (никому, нигде и т.п.), частицы (далеко, вовсе, отнюдь) |
| Глаголы, краткие причастия, деепричастия | Не употребляются без НЕ | Всегда |
| Полные причастия | Не употребляются без НЕ | С зависимыми словами или с противопоставлением |
| Отрицательные наречия и отрицательные местоимения | Всегда | Наличие при отрицательном местоимении предлога. |

13.

**В каком предложении оба слова пишутся слитно? Выпишите эти два слова.**

Определите часть речи каждого выделенного слова.

**Союзы и другие части речи**

1. Союз ***чтобы (****Ей даже захотелось,* ***чтобы*** *он за нею погнался)*

*2.* Союзы ***тоже*** и ***также*** (их можно заменить союзом **и) (***Я* ***тоже (также)*** *хочу посмотреть (= и я). Он читает, рисует, а* ***также*** *поет (= и поет).)*

3. Союзы ***зато, затем, причем, притом, потому, оттого, поэтому (****Выступление прошло удачно,* ***причем*** *впервые в этом году. Доклад содержательный и* ***притом*** *интересный по форме.* ***Затем*** *и вернулся, чтобы узнать новости.)*

4. Вводное слово ***итак (Итак,*** *новый семестр начинается.)*

5. Союзы ***так что, так как, как будто, при этом, то есть, потому что, не то..., не то, для того чтобы.*** Сочетание ***во что бы то ни стало (****Дождик, наверное, вправду поутих,* ***потому что*** *заметно посветлело. Анисья посматривала на Доньку,* ***как будто*** *вся ее жизнь зависела от одной Доньки.)*

1. Местоимение ***что*** и частица ***бы (бы*** можно переставить на другое место)

***Что бы*** *вы посоветовали мне почитать?*

2. Местоимение ***то*** и наречие ***так*** с частицей ***же*** (частицу можно отбросить или прибавить к сочетанию слово ***самое)***

*(Каждый из пассажиров испытывал* ***то же*** *чувство, что и он (= то самое).*

*Они исчезли из вида* ***так же*** *внезапно, как и появились (= так).)*

3. Местоимения с предлогами ***за то, за тем, при чем, за чем, по тому, от того, по этому*** (к местоимению можно поставить вопрос, заменить его другим словом или добавить к нему определение) (*Студенты получили деньги* ***за то,*** *что перевыполнили план.* ***За чем*** *пойдешь, то и найдешь.)*

4. Сою**з *и*** и наречие ***так*** (к наречию можно поставить вопрос, добавить обстоятельство)

***(И так*** *мы шли всю ночь.)*

Предлоги:

|  |  |
| --- | --- |
| **Слитно** | **Раздельно** |
| Ввиду (= из-за)  (но: иметь в виду)  Вслед (= за)  Навстречу (= к)  Вроде (= подобно)  Вместо (= за)  Наподобие (= подобно)  Насчет (= о)  Сверх (= над)  Вблизи (= у)  Позади (= за)  Напротив (= перед, у)  Наперекор судьбе  Вследствие (= из-за)  Впоследствии (не предлог, но запомнить стоит) | В течение  В продолжение  В заключение  В отличие  По причине  За исключением  В отношении  По истечении  Во избежание  На протяжении  В деле  В силу, в связи  В виде  В области, в смысле  По мере, в меру  По поводу  В целях (= для)  Со стороны (= от)  За счет |

14. **Укажите цифры, на месте которых пишется НН?**

1. Определите от чего образовано данное слово – от глагола или от существительного.
2. Какой частью речи является каждое слово (если от существ – значит прилагательное, если от глагола – значит причастие или отглагольное прилагательное).
3. Применяйте подходящее правило.

Различайте краткое причастие *(что сделано?),* краткое прилагательное *(каково, какова, каков, каковы?)* и наречие *(как?).*

***Запомните***: труженик, гостиница, гостиная, полтинник

**НН**:

Камень-каменный, картина – картинный

Станция – станционный, клюква – клюквенный, оловянный, деревянный, стеклянный. *Искл: ветреный*

В кратких прилагательных пишется столько букв Н, сколько и в полных:

Даль туманна (туманная). Походка бесшумна (бесшумная).

В суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных:

1. Если есть приставка, кроме *не-*: засушенный
2. Если к ним относятся зависимые слова: сеянная *(через что?)* через сито мука
3. Если в слове есть суффикс –ова- (-ева-): асфальтированный
4. Если слово образовано от глагола совершенного вида: лишенный (глаг. – лишить *(что сделать?)* ) Искл: раненый

В наречиях на –о (-е) пишется столько Н, сколько в прилагательных, от которых они образованы: туманно (туманный), взволнованно (взволнованный).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть речи | Суффиксы с Н | Суффиксы с НН |
| Прилагательные, образованные от существительных | -н-, -ан-, -ян- (кроме стеклянный, оловянный, деревянный) | -онн-, -енн- (кроме ветреный) |
| Отглагольные прилагательные | Во всех остальных случаях | Если есть приставка (кроме не-) или суффикс -ова- и его производные |
| Притяжательные прилагательные | -ин- | - |
| Краткие отыменные прилагательные | Пишется столько же Н , сколько и в полных прилагательных, от которых они образованы | |
| Краткие отглагольные прилагательные |
| Полные причастия | - | всегда |
| Краткое причастие | всегда | - |
| Наречия (на -о/-е) | Пишется столько же Н , сколько их в прилагательном, от которого данное наречие образовано74 | |
| Традиционно закрепленное написание слов, которые не регулируются современными правилами | Смышленый мальчик, названый брат | Священный, нечаянный, нежданный, негаданный, невиданный, неслыханный, желанный |

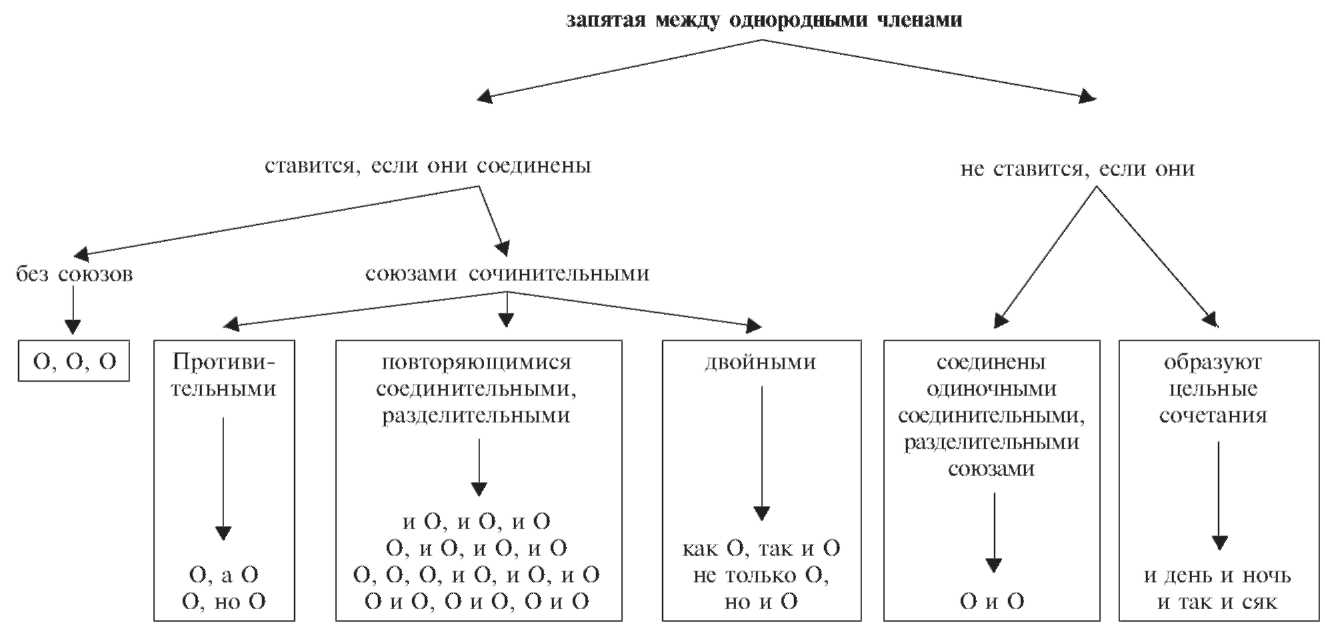
15.

При одиночных союзах или, либо запятая между однородными членами не ставится.

При двойных союзах (КАК …ТАК И, НЕ ТОЛЬКО…НО И и т.д.), повторяющихся союзах (НЕ ТО…НЕ ТО и т.д.) перед второй частью союза ставится запятая.

Определите тип предложения: простое или сложное.

В сложносочиненном предложении нужна запятая. В простом между двумя однородными членами с союзом И запятая не нужна.



16. **Постановка запятых на месте цифр (в простом осложненном предложении).**

Вспомните обособленные определения (причастные обороты) и обособленные обстоятельства (деепричастные обороты) выделяем запятой.

17.

Вводные слова выделяем запятыми (конечно, однако, помнится, впрочем, наверное, должно быть….)

Отличайте от их омонимов (слов, похожих по звучанию).

Слова, похожие на вводные конструкции, часто играют в предложении роль сказуемого.

18.

Определите границы между частями сложносочиненного предложения. Поставьте запятые между частями сложного предложения.

19. **Постановка запятых (в сложном синтаксическом целом)**

Определитесь с грамматическими основами, обособленными членами и вводными словами.

20. **Главная мысль отрывка**

**21. Определить тип речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Описание** | **Повествование** | **Рассуждение** |
| Преобладают существительные и прилагательные. Глаголы (обычно несов. вида) передают действия (состояния), характеризующие лицо или предмет.  Преобладают простые предложения | Преобладают глаголы (обычно сов. вида), передающие сменяющие друг друга действия, динамику событий.  Используются наречия места и времени.  Используются все типы предложений | Преобладает абстрактная лексика. Используются вводные слова *(во-первых, следовательно),* производные предлоги и составные союзы *(вследствие, благодаря тому что).* Преобладают сложноподчиненные и простые осложненные предложения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Научный** | **Публицистический** | **Официально-деловой** | **Художественный** | **Разговорный** |
| **Сфера использования** | Наука, техника, образование | Средства массовой информации, публичные выступления | Законодательство, делопроизводство | Искусство, художественная литература | Повседневное общение |
| **Основная цель речи** | Сообщение, фиксация знаний | Сообщение и воздействие | Сообщение, констатация факта, установление административно-правовых отношений | Воздействие через образное моделирование мира | Установление межличностных контактов |
| **Характерные черты стиля** | Строгая логичность изложения, доказательность, смысловая точность, обобщенность | Образность, эмоциональность, оценочность | Точность, стандартизо-ванность, отсутствие средств выразительности | Образность, широкое использование средств др. стилей, средств выразительности | Непринужденность, минимальная забота о форме изложения мысли, особая роль жестов, мимики, интонации |
| **Жанры** | Монография, диссертация, научная статья, учебник, реферат, доклад, курсовая работа и др. | Очерк, статья, интервью, фельетон, репортаж, эссе, выступление по радио (телевидению), дискуссия и др. | Законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, протокол, договор, справка и т.п.) | Роман, повесть, рассказ, поэма, лирическое стихотворение и т.д. | Бытовая беседа, просьба, извинение, комплимент и др. |
| **Языковые средства** | Однозначные слова, термины, абстрактная лексика; причастия и деепричастия, указательные и определительные местоимения; вводные конструкции, сложные и простые осложненные предложения, прямой порядок слов; минимум средств выразительности (сравнение, реже метафора) | Общественно-политическая лексика, слова в переносном значении, эмоционально -экспрес -сивная, оценочная лексика, фразеологизмы; неполные предложения, вводные конструкции, восклицательные предложения; разнообразие средств выразительности | Официальная и канцелярская лексика и фразеология, использование аббревиатур; преобладание существительных над глаголами, стандартные обороты, страдательные конструкции, неопределенно-личные и безличные предложения | Возможно использование любых лексических единиц (синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы, просторечные и разговорные слова, диалектизмы и др.); разнообразие синтаксических конструкций; широкое употребление тропов и стилистических фигур | Бытовая, разговорная и просторечная лексика, эмоционально-экспрессивная лексика; обилие частиц, вводных слов, междометий; бессоюзные, неполные предложения |

22.

Синонимы- слова, заменяющие друг друга в данном тексте.

23.

**Помните**: местоимения могут быть в падежных формах.

*Личные местоимения*: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они

*Возвратное*: себя

*Вопросительные (относительные*): кто, что (с падежными формами – чего, чему…), какой, чей, который, каков, сколько

*Неопределенные:* нЕкто, нЕчто, нЕкоторый, нЕсколько, кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь

*Отрицательные*: никто, ничто, никакой, ничей, нЕкого, нЕчего

*Притяжательные*: мой, твой, ваш, наш, свой, его, её, их

*Указательные:* тот, этот, такой, таков, столько.

*Определительные*: весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды смысловых частиц | Примеры частиц и их употребления |
| Вопросительные | Ли, разве, неужели, что ли.  Неужели ты ничего не понял?  **Будто** ты так спешишь? |
| Восклицательные | Что за, как, вот так.  Что за прелесть эти сказки! (А. Пушкин).  Вот так история! |
| Ограничительно- выделительные | Только, лишь, исключительно, почти.  Все уехали, **только**я остался.  Погиб и кормчий, и пловец,  Лишь я, таинственный певец,  На берег выброшен грозою… (А. Пушкин). |
| Усилительные | Даже, даже и, ни, и, же, ведь, уж, всё, всё-таки, -таки, -то, -ка.  Принеси-ка мне поесть!  Он же ничего не делает! Даже и не думает! А я ведь сколько раз просил его… |
| Отрицательные | Не.  Книга не простая, а сложная.  Ученик **не** прочитал книгу. |
| Утвердительные | Да, точно, так.  — Вы здесь бывали? — Точно, бывал! |
| Сомнения | Вряд ли, едва ли.  Вряд ли мы сумеем наверстать упущенное. |
| Уточняющие | Именно, а именно, как раз, точь-в-точь.  Именно вас я прошу это сделать. Вы как раз эту работу знаете. |
| Указательные | Вот (а вот), вон (а вон).  А вот и наш новый преподаватель! |

24.

**Выразительные средства**

**Развернутая метафора** – использование нескольких метафор (отговорила роща золотая березовым веселым языком)

**Индивидуально-авторские слова** – слова, искусственно созданные тем или иным автором, создают художественные эффекты, выражают авторский взгляд на тему (наши права не поширялись)

**Ирония** – притворство, насмешка, употребление слова в смысле, обратном прямому; цель – тонкая или скрытая насмешка (Посмотрите на него: каков Геракл!)

**Эпитеты** – образное определение (роковые часы, болтушка сорока, жадно смотрит, слушает замерев, взоры нежные, влюбленные)

**Контекстные антонимы** – слова, противоположные по значению в контексте (у людей – чистота, а у нас – теснота)

**Парцелляция** – прием расчленения фразы на части или даже на отдельные слова, цель – придать речи интонационную экспрессию путем отрывистого произнесения. (Поэт внезапно встал. Побледнел. )

**Синтаксический параллелизм** – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений. Цель – выделить, подчеркнуть высказанную мысль. ( Мать – начало всех начал. Мать – это чудо земное. Мать – это слово святое).